

Spolupráce Fakulty restaurování s ministerstvem kultury v Alžírsku

Karol Bayer, Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování

V roce 2020 byla na základě iniciativy paní velvyslankyně České republiky v Alžírsku Mgr. Lenky Pokorné zahájena spolupráce Fakulty restaurování Univerzity Pardubice s několika institucemi zabývajícími se péčí o hmotné kulturní dědictví v Alžírsku. Spolupráci zaštiťuje velvyslanectví České republiky v Alžírsku zastoupené paní velvyslankyní Mgr. Lenkou Pokornou a Ministerstvo kultury Alžírské demokratické a lidové republiky (Ministère de la Culture et des Arts) zastoupené náměstkem ministra kultury pro spolupráci panem Saadene Ayadi (Sâadène Ayadi – directeur de la coopération au ministère de la Culture).

Zahájená spolupráce je zaměřená do tří oblastí, s třemi konkrétními institucemi v Alžírsku:

Spolupráce v oblasti vysokoškolského vzdělávání zaměřeného na restaurování uměleckých a umělecko-řemeslných děl. S partnerskou institucí „l'Ecole nationale de conservation et de restauration des biens culturels“ (ENCRBC) byla v roce 2020 podepsána smlouva o spolupráci (Memorandum of understanding).

Průzkum, posouzení stavu a následné restaurování sochařské výzdoby na atice regionálního divadla ve městě Oran (Théâtre Régional d'Oran Abdelkader Alloula). Průzkum a posouzení stavu soch, které jsou v havarijním stavu, byly provedeny v roce 2020. Smluvním partnerem pro restaurování je Ministerstvo kultury Alžírské demokratické a lidové republiky. Restaurování soch ve spolupráci s regionálním divadlem v Oranu

a také s ENCRBC je naplánováno na rok 2022. Celý postup bude sloužit jako modelový příklad konzervace a restaurování uměleckých nebo umělecko-řemeslných děl z organodetrického vápence používaného v daném regionu.

Posouzení stavu vybraných částí sbírek Národního muzea Ahmeda Zabany v Oranu. Fakulta restaurování bude začleněná do spolupráce v rámci širší kooperace České republiky a Alžírsku zaměřené na modernizaci sbírek Národního muzea Ahmeda Zabany v Oranu. Celý projekt modernizace je ze strany České republiky v kompetenci Národního muzea v Praze zastoupeného ředitelem Přírodovědeckého muzea panem RNDr. Ing. Ivo Mackem.



Obr. 1 Čelní pohled na regionální divadlo ve městě Oran (Théâtre Régional d'Oran Abdelkader Alloula). Foto: Karol Bayer



Obr. 2 Detail transferované římské mozaiky ve sbírkách Národního muzea Ahmeda Zabany v Oranu. Foto: Karol Bayer